

Recital líric

Un Viatge musical a Amèrica



Soprano Mireia Marí

Un viatge musical a Amèrica

És un recital preparat per la soprano Mireia Marí amb l'objectiu d'apropar la música americana del segle XX al nostre públic.

Amb aquesta finalitat, hem seleccionat obres de musicals, pel·lícules de cine, operetes i òpera americana de compositors famosos com George Gershwin, Leonard Bernstein i Harold Arlen, entre altres. Algunes peces, donada la seua popularitat, s'han convertit en estàndards del jazz.

Cada obra és introduïda de manera divertida per la soprano, que té preparades diverses sorpreses i notes d'humor per a oferir un espectacle intens.



Sinopsi

La banda sonora de pel·lícules tan conegudes com *Un americà a París*, *El màgic d'Oz* o *Somriures i llàgrimes* es poden escoltar en aquest recital, a més de peces de musicals com *West Side Story*, *Peter Pan* o *Porgy and Bess*. Sense oblidar els estàndards del jazz *S'wonderful*, *I got rhythm* o *Summertime*.

Música que ens transporta al ball, a un món de somnis, a la improvisació, amb un llenguatge viu i directe. Sempre amb la gràcia, l'enginy i l'alegria americana.

Intèrprets: *Soprano* Mireia Marí
Pianista José Madrid

Duració: 1 hora i 20 minuts



Programa

Primera Part

- "S'wonderful"* Funny face George Gershwin (1898-1937)
"The man I love" Un americano en París de George Gershwin (1898-1937)
"I feel pretty" West Side Story de Leonard Bernstein (1918-1990)
"Climb every mountain" Sonrisas y lágrimas de Richard Rodgers (1902-1979)
"One kiss" The new moon de Sigmund Romberg (1887-1951)
"I got rhythm" Girl crazy de George Gershwin (1898-1937)
"My house" Peter Pan de Leonard Bernstein (1918-1990)
"Summertime" Porgy and Bess George Gershwin (1898-1937)

Segona Part

- "Piccola serenata"* Leonard Bernstein (1918-1990)
"Ah! Sweet mystery of life" Naughty Marietta de Victor Herbert (1859-1924)
"Dream with me" Peter Pan Bernstein (1918-1990)
"Vodka" Song of the Flame de George Gershwin (1898-1937)
"Somewhere" West Side Story de Leonard Bernstein (1918-1990)
"Somebody loves me" George Gershwin (1898-1937)
"The man's go now" Porgy and Bess George Gershwin (1898-1937)
"Somewhere over the rainbow" El Mago de Oz de Harold Arlen (1905-1986)



Mostra de concerts i recitals

Un viatge musical a Amèrica



Recital líric al Monestir de Pedralbes. Octubre 2017.



Recital líric al Palau de la Música. Maig 2017.

Recital líric a l'Auditori de Banyeres de Mariola. Març 2017.



Recital líric a la plaça Sant Jaume de València. Octubre 2017

Recital líric a l'Auditori de Meliana. Març 2013.



Concert "El cant de la Sibil·la" a la Col·legiata de Gandia. *Desembre 2017.*



Recital líric al Teatre l'Agrícola d'Alboraia. *Novembre 2014.*



Recital líric al Palau de la Senyoria d'Alfara del Patriarca. *Agost 2016.*



Recital líric al Monestir de Pedralbes. *Octubre 2017.*

Mireia Marí



Naix a València, cursa estudis de Piano i Cant al Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo. És llicenciada en Psicopedagogia per la Universitat de València. Ha perfeccionat la seua tècnica vocal amb les sopranos Mariella Devia, Katerina Tretyakova i Maite Alberola, i estudiat repertori vocal estilístic amb els pianistes Ricardo Estrada, Vicente D. Martín, Elizabete Sirante, Carles Budó i Husan Park.

Ha treballat amb els següents directors musicals i d'escena: Umberto Finazzi, Angelo Guaragna, Alice Meregaglia, Ramón Ramírez, Aldo Tarabella, Laura Cosso, Antonio Díaz Zamora, Amparo Urieta i Araceli Bergillos.

Ha estat seleccionada a l'Òpera Studio Internacional "Silvio Varviso" (Ticino Musica) per a la producció de La cambiale di matrimonio de G. Rossini, amb el director Umberto Finazzi i representant el rol de Clarina. Les actuacions han tingut lloc al Teatre San Materno d'Ascona, Cortille della Casa pellanda de Biasca, Aula Magna del Conservatori i Palazzo del Congressi di Lugano (Suïssa).

Ha estat admesa al "Workshop Lirico Internazionale of Verbicaro" (Itàlia), on ha representat els rols de Berta i Rosina de l'òpera Il Barbiere di Siviglia de Rossini. El rol de Berta va ser interpretat amb l'Orchestra Calabrese dell'Alto Tirreno Cosentino al Teatro dei Ruderer de Cirella (Itàlia). I el rol de Rosina a l'Amfiteatre de Scalea (Itàlia). També ha interpretat els rols de Masetta i Rosina en recitals a San Nicola Arcella i Verbicaro (Itàlia).

Ha debutat com Rosina i Berta a l'òpera El Barbero de Sevilla de Rossini, al Teatre Rendano de Cosenza (Itàlia) amb el director Angelo Guaragna i l'Orchestra Calabrese dell'Alto Tirreno Cosentino.

Va quedar finalista al concurs Mirna Lacambra a Sabadell dedicat a l'òpera Romeo et Juliette.

Interpreta el personatge de Maria al musical West Side Story de Bernstein a Sant Miquel dels Reis (València). Representa El cant de la Sibila a la Universitat de València, i El Cant de la Sibila. Clam per la pau a la Diputació de València, Alfara del Patriarca i diverses localitats (des de 2007).

En maig del 2011 debuta com Euridice a l'òpera de Gluck Orfeo i Euridice al Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo.

Al camp de l'oratori ha interpretat Exultate Jubilate de Mozart, Johannes-Passion de Bach i obres de Juan Bautista Cabanilles a la Catedral de València (2012).



Al 2012 va protagonitzar amb èxit l'espectacle *Antología de la Zarzuela* dirigit per Antonio Díaz Zamora, als auditoris de Castelló i al Conservatori Superior de Música de València. També va participar en la gravació d'un CD de música per a l'Editorial Casals i altre amb composicions de Juan Bautista Cabanilles.

Ha realitzat concerts a València amb els pianistes Ricardo Estrada, Elizabete Sirante, Jose Ramón Martín, José Madrid, Pablo García-Berlanga, Berta Tubillejas i Júlia Vicent al Palau de la Música de València, El Monestir de Pedralbes a Barcelona, La Universitat de València, Catedral de València, El Castell de Vilanova i la Geltrú, Concatedral Santa Maria de Castelló, el Teatre l'Agrícola d'Alboraia, Teatre Principal de Banyeres, Auditori de Quartell, Palau de la Senyoria d'Alfara, Sala Clemente de València, Auditori d'Alboraia, Auditori del Conservatori Superior de València i Meliana, Auditori de Calp i Picanya.

Ha col·laborat amb el Quartet de Lliria i amb el grup musical Marxant en concerts organitzats per Fil Per Randa i la Universitat de València al Jardí Botànic de València, el Claustre de la Nau, Sala Matilde Salvador, Universitat d'Ourense i la Concatedral Santa Maria de Castelló. Així mateix va efectuar concerts a Catalunya organitzats pel consell comarcal de l'Alt Urgell.

També ha treballat amb la companyia de teatre Crit acompanyant amb la seua veu diverses entregues de premis de narrativa al Centre Cultural de Picanya i en Homenatge al Quijote a l'Auditori de la Casa de Cultura de Calp. A més, és l'assessora vocal de la companyia. Va ser solista a la representació 1936-2025. La Guerra Civil Europea ha empezado del Centre Cultural la Nau de la Universitat de València, dirigida per Antoni Tordera. Va participar en l'Homenatge a Josep Lluís Sirera: mai és sempre teatre celebrat al Centre del Carme Cultura Contemporània.

Des de fa cinc anys és la solista de la representació del Cant de la Sibila de Gandia baix la direcció de Juan Miguel Terrazas amb orquestra, cors, actors i ballarins de la localitat, actuant a La Col·legiata de Gandia, i diverses esglésies i Monestirs com Potries, Vilallonga, Beniredrà, Bellreguard, Piles, etc.



Biografia

José Madrid Giordano



Realitza els seus estudis al Conservatori Superior de València amb A. Bueso, rebent el Títol Superior en l'especialitat de Piano.

En 1991 estudia a Odessa (Ucrania) amb E. Daguilaiskaya. De 1992 a 1997 cursa estudis universitaris a l'Acadèmia Rusa de Música "Gnesin" de Moscú amb Y. Liberman (piano), I. Cherniavsky (música de cambra) i L. Nekrasova (acompanyament) amb la nominació especial "Master in Fine Arts".

Ha participat en cursos de perfeccionament de piano amb F. Kerek, F. Watermann, J. Soriano i M. Moguilevsky. Cursos de Música de Cambra amb A. Soriano i J. Mora, i cursos d'Acompanyament amb A. López Artiga, K. Khan y M. Zanetti.

Treballa assíduament amb cantants, instrumentistes i conjunts de cambra i orquestals.

Descaquen les seues col·laboracions amb el Grup Instrumental de València, l'Orquestra Cervera Lloret, l'Orquestra Simfònica de València i l'Orquestra Filharmònica de València, així com l'activitat concertística amb els grups de cambra Trio Mestre Tàrrega, Trio Sorolla, Trio Azahar, Trio Ausiàs March i Duo Bardisa-Madrid.

Ha enregistrat tres CDs (en 2003, 2005 i 2010) acompanyant a la cantant, pianista i compositora Ángeles López Artiga. També ha format part a la Companyia Marina Donderis a l'espectacle de música i dansa "Amor en Re" estrenat al 2006.

En 2010 forma un duo amb la soprano valenciana Emilia Onrubia participant en diversos concerts i en l'estrena de l'obra teatral "Villa Puccini" protagonitzada per l'actriu María Luisa Merlo.

Des de 2006 participa en numerosos espectacles per a la companyia Saga-Producciones.

Al 2016 obté el Títol de Doctor per la Universitat de València.

Ha sigut professor de piano, música de cambra i pianista acompanyant a diversos Conservatoris de la Comunitat Valenciana.

Actualment és pianista acompanyant al Conservatori Professional de Dansa de València.

Fotos



Mireia Marí Aguilar

Email: mireia.maag@gmail.com

Tel. 629 94 21 73

Web: <http://mireiamarisoprano.com>

